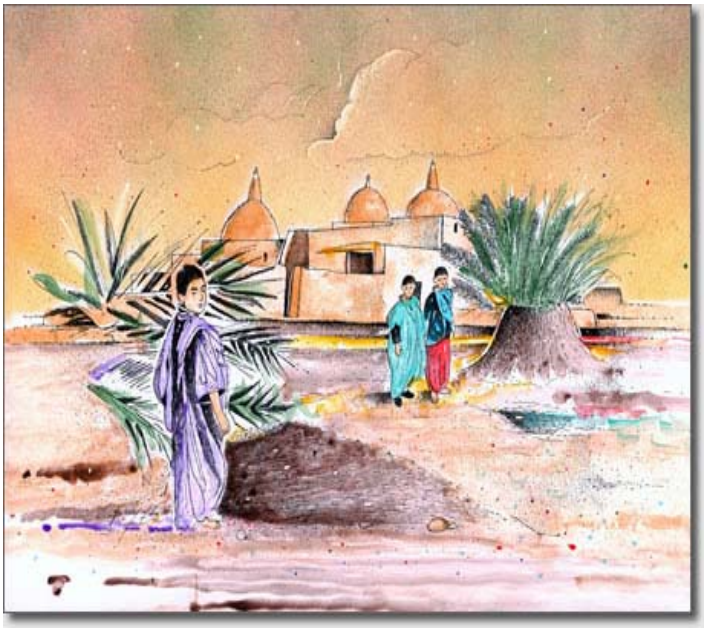
MEDIATHEQUE

Municipale de Quint-Fonsegrives

Bulletin octobre 2010



Horaires
Médiathèque municipale

Le lundi, la médiathèque est fermée au public :
Journée réservée à l'accueil des scolaires

Mardi		**15h-18h**
Mercredi	**10h-12h**	**14h-18h**
Jeudi	**11h-13h**	**16h-18h**
Vendredi		**16h-19h**
Samedi	**10h12h**	**14h-16h**

Téléphone : 05.62.16.63.50
Fax : 05.62.16.63.54
mediatheque@mairie-quint-fonsegrives.fr

Chers adhérents, chères adhérentes

Ce bulletin d'octobre vous présente les animations régulières, celles à venir ainsi que les nouvelles acquisitions : romans adultes, jeunesse, adolescents, albums pour les tout-petits, des documentaires pour les grands et petits. Vous en souhaitant bonne lecture….

Des auteurs, des livres et vous ..... les vendredi 15 et samedi 16 octobre 2010 à la médiathèque municipale

Des auteurs, des livres et vous .....
dédicaces et vente de livres,
rencontres d'auteurs, conférences.
"Le Livre Pied-Noir"
Vendredi 15 et samedi 16 octobre 2010

L'Amicale des Pieds Noirs de Quint-Fonsegrives et la Commission Culture, vous invitent à ces rencontres littéraires sur le livre "Pied-Noir", animées par l'Association « Mémoire de Notre Temps. Son président Jean-Pierre Hollender nous propose une conférence et une rencontre d'auteurs, vente de livres, dédicaces, expositions de photos et peintures . Pour que sa culture perdure et se transmette, l'Amicale des Pieds-Noirs de Quint-Fonsegrives propose deux journées autour du Livre Pied-Noir.

Les auteurs : Josiane Regi, Martine Fuchs, Jean-Claude Martinez, Alain Cassar, John Franklin, Roger Vétillard, Martine Rousselle, Jean-Pierre Hollender.

Les livres : leurs écrits où la nostalgie ne fait que frôler les terres marocaines, algériennes, tunisiennes au temps de la présence française et de l'armée, pour laisser place à l'héritage.

Présence des auteurs avec dédicaces et vente de livres, à la médiathèque :

- Vendredi 15 octobre, de 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h 45
- Samedi 16 octobre, de 10 h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 16 h 15

La Médiathèque vous propose en complément, une sélection d'ouvrages documentaires et de fiction sur l'Algérie, et la littérature algérienne.

Conférences présentées par Jean-Pierre Hollender:

- Vendredi 15 octobre, salle de la Marne de 17 h à 18 h : « La vie culturelle en Algérie »

- Samedi 16 octobre, salle de représentations de 16 h 30 à 18 h 00 : « *Non à la nostalgie, oui à l'héritage* »

Le prix des incorruptibles 2010/2011

Cette année, le Prix des Incorruptibles fête ses 22 ans !
Bilan : 4700 établissements participants et 223 309 enfants votants…
La sélection du 22ème prix des Incorruptibles est le fruit du travail de 65 comités de sélection (soit environ 750 personnes) répartis dans 38 départements de France. **Pour la médiathèque, c'est la 6ème participation**

Qu'est ce que le Prix des Incorruptibles ?

Le Prix des Incorruptibles a été créé il y a dix-huit ans. Ce prix est un prix littéraire décerné par de jeunes lecteurs de la maternelle à la 3ème , à des ouvrages de littérature jeunesse contemporaine. Pour en savoir plus consulter le site des Incorruptibles.

Pour être Incorruptible, les lecteurs s'engagent à :

- lire les cinq ou six ouvrages sélectionnés
- se forger une opinion personnelle sur chacun des livres
- voter pour leur livre préféré

Chers parents… depuis quelques années vous pouvez, à titre personnel, si vous le souhaitez, participer au prix et voter comme vos enfants en mai 2011, (pour plus d'infos concernant ce prix, rendez-vous sur le site : http://www.lesincos.com/

Calendrier du prix

De Septembre 2010 à Mars 2011

Tous les enfants des écoles maternelle et primaire lisent les livres de la sélection que la médiathèque a communiquée aux instituteurs

Entre Mars et Avril 2011

- Animations autour de la sélection des livres 2010/2011 : rencontres d'auteurs si disponibles…

Mai 2011

- Chaque enfant vote pour son livre préféré
- Dépouillement des votes et envoi des résultats à l'Association à Paris

Juin 2011

- Juin : proclamation du palmarès national
- Proclamation du palmarès au niveau de chaque classe !
- Clôture avec la remise à chaque enfant du diplôme de l'Incorruptible

Carnet de route de la médiathèque

Heure du conte : Mercredi 20 octobre à 15h30 : L'heure du conte avec Paul PACE et Mercedes GARCIA

Mercedes, comédienne, chanteuse, conteuse, est passionnée par les mots : leur sens, leur son, la couleur qu'ils prennent dans différentes langues. Paul Pace est guitariste, chanteur, chercheur de sons, facteur d'instruments, curieux des musiques d'autres temps et d'autres lieux

Ils vous donnent rendez-vous mercredi 20 octobre à 15h30 à la médiathèque pour une lecture accompagnée d'illustration musicale destinée aux enfants de 4/8ans. Mercedes vous racontera l'histoire de «Feu» de Rascal et de Régis Lejonc avec Paul qui l'accompagnera à la guitare. Cette Lecture musicale sera suivie d'une petite animation autour de la découverte des différents instruments utilisés par Paul et Mercedes. En effet, Les enfants, pourront exprimer leurs émotions et sentiments induits par l'histoire qu'ils viendront d'entendre, en manipulant la palette d'instruments de musique que Paul et Mercedes auront utilisés pour raconter l'histoire. **Durée totale de l'heure du conte : *1h***

Le petit salon littéraire de la médiathèque municipale, animé par Marc Fauroux

Pour ceux qui ne connaissent pas encore le petit salon littéraire,

Accès libre et gratuit …venez écouter des lectures de Romans parus en cette "rentrée littéraire", conseils et "bons tuyaux" de bouquins à découvrir. Convivialité assurée autour d'un verre lectures et animation assurées par le comédien Marc Fauroux.

«Ce petit salon permet à chacun et chacune de faire le plein d'idées et de pistes de lectures. Les lectures sont assaisonnées de biographies d'auteurs et d'anecdotes savoureuses destinées à mieux connaître les auteurs et leurs parcours.

Lectures à voix haute de « belles histoires » pour toutes les oreilles (jeunes et moins jeunes) et de livres insolites à découvrir et autant d'idées de livres à faire circuler et à échanger !!

Une rencontre conviviale (comme toujours) pour le plaisir des oreilles et de la poésie qui s'invite & flotte un peu, autour de nous…Pour réchauffer l'atmosphère, un thé ou une infusion vous est offert.

Programme du salon littéraire : lundi 18 octobre 2010

« Le Siècle des Nuages » de Philippe Forest, Paru le 27 juillet 2010 chez Gallimard

Petite bio : Né à Paris en 1962. Diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris, c'est pourtant vers la littérature que se tourne Philippe Forest. Docteur ès Lettres, il enseigne durant sept années la littérature française dans les prestigieuses universités anglaises (Cambridge, Saint-Andrews.. .). Aujourd' hui, il est professeur de littérature comparée à l'Université de Nantes. Il est l'auteur de nombreux essais consacrés à la littérature et à l'histoire des courants d'avant-gardes - notamment 'Histoire de Tel Quel' -, et de trois romans - 'L'Enfant éternel', 'Toute la nuit' et 'Sarinagara'. Collaborateur de la revue Art press, il est aussi bien critique littéraire, cinématographique ou artistique. En 2007, Philippe Forest revient avec le roman 'Le Nouvel Amour'.

Le livre : « Ils descendaient depuis l'azur, laissant vers le bas grossir la forme de leur fuselage, traçant doucement leur trait au travers des nuages. Le vrombissement des quatre moteurs, juchés sur le sommet des ailes, enflait, vibrant dans le vide, résonnant jusqu'à terre. Leur ventre touchait enfin la surface de l'eau, projetant à droite et à gauche un panache puissant qui retombait en écume, bousculant tout avec des remous épais qui dérangeaient les barques amarrées et remontaient haut sur le bord des berges.

C'était l'été sans doute. Les vacances étaient déjà commencées. Il avait couché son vélo dans l'herbe toute brûlée par la chaleur du soleil. Peut-être attendait-il allongé sur le sol ou bien se tenait-il assis sur un ponton, les jambes se balançant au-dessus du courant très lent. À perte de vue, le grand ciel bleu du beau temps recouvrait le monde. Il regardait descendre vers lui le signe en forme de croix de la carlingue et des ailes. Lorsque l'avion heurtait l'eau, le choc le ralentissait net. Forant dans le fleuve une tranchée immatérielle, il creusait son sillage entre les rives, rebondissant formidablement d'avant en arrière, basculant sur l'un et puis l'autre de ses flancs, oscillant sur ses deux flotteurs jusqu'à ce qu'il s'arrête enfin : rond avec son ventre vaste comme celui d'une baleine, inexplicable parmi les péniches et les navires de plaisance, immobile comme un paquebot étrange mouillant au beau milieu des terres.

«Que font les rennes après Noël» d'Olivia Rosenthal, éd. Verticales 2010 - Paru le 26 août 2010

Petit bio : Née à Paris en 1965. Maître de conférence à l'université de Paris 8, elle publie des récits tels que 'Dans le temps' (1998), 'Mes petites communautés' (1999). Elle est l'auteur de deux fictions radiophoniques sur France Culture, 'Un épisode sanglant de mon histoire, 1 et 2'. Sa première pièce, 'Les Félins m'aiment bien', est créée en janvier 2005 à Saint-Denis, dans une mise en scène d'Alain Ollivier avec Valérie Crunchant (Cérès) et Florence Payros (Marianne). Spécialiste de la poésie du XVIe siècle à Rennes II, elle réalise également des performances, lectures de textes humoristiques, grinçants et décalés, sur les folies ordinaires. Ces textes écrits pour la scène en collaboration avec cinéastes, écrivains ou plasticiens, sont présentés dans divers lieux artistiques et festivals (Lieu Unique à Nantes, festival des Intranquilles aux Subsistances, Ménagerie de Verre à Paris ou festival ' Court

toujours ' à la Scène Nationale de Poitiers). Olivia Rosenthal est un jeune écrivain qui, par ses diverses expériences d'écriture volontairement humoristiques, parvient à nous faire rire.

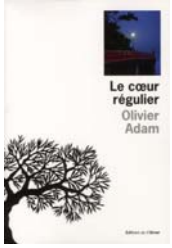
Le livre : "On vous a dit que le bonheur avait un coût, vous acceptez cette idée, mais malgré vos faibles compétences en arithmétique et en économie, vous avez parfois l'impression que le coût est supérieur au bénéfice. Vous n'arrivez pas à distinguer avec certitude ce que vous devez et ce qui vous est dû, vous avancez à l'aveugle, vous êtes liée par un contrat dont vous ne connaissez pas les termes exacts et qui s'applique à vous de l'extérieur. Vous peinez à vous dégager, à vous connaître, à vous appartenir. Vous êtes bien élevée."

Tout commence par le désir exprimé bien haut d'un enfant, posséder un compagnon à poil doux et au corps chaud pour envelopper ses jours de présence et de douceur. Mais les parents de cette petite fille - qu'Olivia Rosenthal vouvoie avec distance comme une autre elle-même - sont des parents ordinaires, hostiles au désordre. Ils refusent, s'arc-boutent, tiennent bon.

On ne se méfie sans doute jamais assez des désirs inassouvis. Cela pousse à la trahison, cela donne des envies de fuites et d'absences, de suivre un beau jour les rennes après noël. Cela traîne et s'entortille jusqu'à l'âge adulte. Cela peut provoquer l'émancipation...
Voici un ovni littéraire tel que je les aime. Comme une litanie entêtante, Olivia Rosenthal raconte ici l'histoire d'une femme qui se cherche, se cache depuis l'enfance, puis enfin se trouve après quelques erreurs et émois... Egalement, et comme si elle rédigeait un compte rendu animalier, elle retranscrit des entretiens particuliers tenus avec des éleveurs, soigneurs de zoo, laborantins... Nous croisons King Kong et *La Féline*. Nous nous penchons avec elle sur cette idée étrange qu'ont eu les nantais d'abriter il y a peu une meute de loups au sein de leur ville, au creux des douves du château des ducs. Cet ensemble hétéroclite forme un tout qui donne un sens à notre condition d'humain et tient avec pudeur l'émotion à distance...
Une lecture de rentrée toute en subtilité et en tempérament qui détonne et étonne. C'est spécial, c'est étrange, j'aime.

«Le cœur régulier» d'Olivier Adam éd. L'olivier 2010 - Paru le 19 août 2010

Petite bio : Né à Draveil le 12 juillet 1974. Romancier de renom, Olivier Adam connaît un succès populaire et critique indéniable qui le place parmi les écrivains les plus connus de sa génération. Ancien étudiant en gestion des entreprises culturelles, il participe à la création du festival littéraire 'Les Correspondances de Manosque' et travaille comme directeur de collection aux éditions du Rouergue. C'est son premier roman paru en 2000, 'Je vais bien, ne t'en fais pas' qui lui permet d'accéder à la notoriété. Lauréat du prix Goncourt de la nouvelle en 2004 pour 'Passer l'hiver', l'auteur poursuit néanmoins dans la veine romanesque avec 'Falaises' ou 'A l'abri de rien'. Influencé par les écrivains américains contemporains, Adam aborde aussi bien des thèmes sociaux et politiques, comme la question des sans-papiers, que des aspects plus psychologiques et sentimentaux. En 2006, son travail de scénariste pour l'adaptation au cinéma de son premier livre lui permet d'ajouter une nouvelle corde à son arc, cette fois encore avec un succès à la clé.



Le livre : *Le Coeur régulier* met en scène Sarah, jeune femme au point de bascule, à ce moment de la vie où tout peut s'effondrer. Olivier Adam se glisse dans sa peau avec autant de facilité que dans celle de Marie, l'héroïne d'*A l'abri de rien*. Comme tous ses personnages, Sarah est en fuite, elle se sauve pour se sauver, elle est venue au Japon, *« le cœur en cavale »*, sur les traces de son frère, mort quatre mois plus tôt dans un accident de voiture, peut-être suicidaire. Sarah soudain n'en peut plus, ne joue plus, elle a laissé, en banlieue parisienne, sa vie trop formatée, son mari *« si parfait »* et ses deux enfants. A l'instar de Paul, le héros des *Vents contraires,* c'est elle qu'elle cherche, noyée dans le vide de son existence.

2010 l'année Camus

En novembre semaine Albert Camus à la médiathèque municipale

- Exposition dédiée à l'auteur du lundi 8 novembre au jeudi 18 novembre 2010 à la médiathèque
- Lundi 8 novembre programmation du film "La Peste" à 20h30 salle de représentations

- Le vendredi 12 novembre à 20h30, projection du film "L'Etranger". Salle de représentations
  Mercredi 17 novembre à 20h30 : conférence animée par Roger Vétillard

Culturellement, 2010 est l'année Camus. L'écrivain est mort il y a tout juste cinquante ans, le 4 janvier 1960, dans un accident de voiture, à l'âge de 46 ans. Dans les médias, on parle d'une apothéose qui inonde les kiosques, les librairies et les théâtres. Un «Dictionnaire Albert Camus» vient même de paraître chez Robert Laffont. Il faut dire qu'avec près de 7 millions d'exemplaires «L'Étranger» reste de loin le best-seller des livres de poche en France. Le livre est traduit en une quarantaine de langues. La popularité mondiale du prix Nobel ne recule pas. Le fonds Albert-Camus de l'université Aix-en-Provence serait fréquenté à 85% par des chercheurs étrangers.

***« Ce qui m'intéresse, c'est d'être un homme. » Albert Camus**, in* La Peste

Petite bio Albert Camus est né le 7 Novembre 1913 en Algérie d'un père d'origine alsacienne et d'une mère d'origine espagnole. La famille est de condition modeste. Il est le deuxième enfant du couple: il a un frère, Lucien, plus âgé de 4 ans.
Son père est mobilisé en septembre 1914. Blessé à la bataille de la Marne, il meurt à Saint-Brieuc le 17 octobre 1914. Camus n'a donc pas connu son père.
Dès la mobilisation de son mari, Catherine et ses deux enfants vont s'installer chez sa mère à Alger, dans le quartier populaire de Belcourt. Albert et Lucien seront plus éduqués par leur grand-mère, une maîtresse femme, que par leur mère qui abdique toute responsabilité en raison de sa quasi-surdité et d'une difficulté à parler.
A l'école, son instituteur, Louis Germain, le pousse à passer le concours des bourses: il pourra ainsi poursuivre ses études au lycée et à l'université. Il lui garde une telle reconnaissance qu'il lui écrira en 1957 lorsqu'il recevra le Prix Nobel de Littérature.
Journaliste, écrivain, passionné de théâtre, il marque la vie culturelle française de 1936 à 1960.
Comme tous les Français d'Algérie, il est traumatisé par la guerre d'Algérie dont il ne verra pas le dénouement tragique. Le 4 Janvier 1960, il trouve la mort dans un accident de voiture.

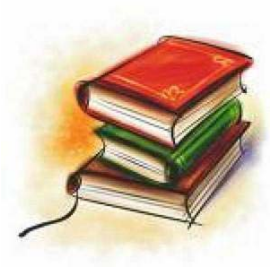
Son œuvre

- **Ecrits algériens**
- Révolte dans les Asturies *théâtre* (1936)
  L'Envers et l'Endroit *essai* (1937)
  Noces *essai* (1939)
  La Mort Heureuse *roman* (publ. 1971)
- **L'Absurde**
- L'Etranger *roman* (1942)
- Le Mythe de Sisyphe *essai* (1942)
- Caligula *théâtre* (1944)
- Le Malentendu *théâtre* (1944)
- **La Révolte**
- La Peste *roman* (1947)
- L'Etat de Siège *théâtre* (1948)
- Les Justes *théâtre* (1950
- L'Homme Révolté *essai* (1951)
- **La Solitude**
- La Chute *roman* (1956)
- L'Exil et le Royaume *nouvelles* (1957)
- Le Premier Homme *roman* (publ. 1995)
- **Autres essais**
- Lettres à un Ami Allemand (1945)
- Réflexions sur la guillotine, in *Réflexions sur la peine capitale* (Camus/Koestler, 1957) Discours de Suède (1958)
- **Chroniques**
- Actuelles I - Chroniques 1944-1948 (1950)
- Actuelles II - Chroniques 1948-1953 (1953)
- Actuelles III - Chroniques algériennes 1939-1958 (1958)
- **Adaptations théâtrales**
- Le Temps du Mépris *(Malraux)*
- La Dévotion à la Croix *(Calderón)*
- Les Esprits *(Pierre de Larivey)*
- Un Cas Intéressant *(Buzzati* Requiem pour une Nonne *(Faulkner)*
- Le Chevalier d'Olmedo *(Lope de Vega)* Les Possédés *(Dostoïevski)*
- **Correspondances**
- avec Jean Grenier / 1932-1960 *(Gallimard - 1981)*
- avec Pascal Pia / 1939-1947 *(Fayard/Gallimard – 2000*
- avec René Char / 1946-1959 *(Gallimard - 2007)*

Les livres sur Albert Camus disponibles à la médiathèque :

- Le Mythe de Sisyphe : essai sur l'absurde ; Paris : Gallimard, 1990
- L'Etranger ; - Paris : Gallimard, 1994
- La Peste- ; Paris : Gallimard.-

- Le Premier homme - Paris : Gallimard, 1994
- La Chute / Albert Camus.- Paris : Gallimard,
- Les Justes / Albert Camus ; dossier et notes réalisés par Sophie Doudet Gallimard, 2009.-
- La Mort heureuse.- Paris : Gallimard, 2009.
- Réflexions sur la peine capitale / Camus.- Paris : Calmann-Lévy, 1969.



Nouvelles acquisitions

Romans adultes

R BA **Gaëlle Bantegnie : France 80** .- Paris : Gallimard, 2010.- 1 vol. (221 p.) ; 19 x 14 cm.- En 1984, Claire Berthelot, 13 ans, vit dans une banlieue pavillonnaire de Nantes, connaît ses premiers émois amoureux, assiste à ses premières boums, consomme les promotions que ses parents achètent au supermarché, etc. Parallèlement, ce roman fait suivre le destin de Patrick Cheneau, 27 ans, jeune commercial talentueux, qui a vendu la maison aux parents de Claire. Premier roman.

R BOH **Richard Bohringer : Traîne pas trop sous la pluie**. Paris : Flammarion, 2010.- 1 vol. (160 p.) ; 21 x 14 cm. L'auteur est hospitalisé. Le corps et l'esprit malmenés, il décide d'ouvrir les portes de son imaginaire. Il rencontre un mystérieux Grand Singe, remonte le cours de sa mémoire, revoit son enfance, sa mère, ses voyages en Afrique, le souvenir chaleureux des amis disparus comme le peintre et cinéaste Charles Matton ou Philippe Léotard...

R DEL **Jean-Baptiste Del Amo : Le sel** Paris : Gallimard, 2010.- 1 vol. (284 p.) ; 20 x 14 cm.- (Blanche). Louise, veuve d'un pêcheur sétois, réunit chez elle lors d'un dîner, ses trois enfants et leurs familles. Chacun, à l'approche de cette rencontre, voit ressurgir des souvenirs, des jalousies, des rancœurs et des regrets.

R ECH **Jean Echenoz : Des éclairs** -Paris : Minuit, 2010.- 176 p..- Gregor, qui a inventé tout ce qui pourra être utile au cours des siècles à venir, est peu intéressé par la commercialisation de ses trouvailles, aussi d'autres en tirent-ils profit. Il lui reste la compagnie des éclairs et le théâtre des oiseaux.

R MUR **Haruki Murakami : La course au mouton sauvage** traduit du japonais par Patrick De Vos.- Paris : Seuil, 2009.-. 318 p.) Le narrateur, un publicitaire divorcé, voit sa vie bouleversée après avoir publié un cliché photographique apparemment banal sur lequel figure, en lointain détail, un mouton très particulier. Ce dernier aurait en effet pris possession d'un homme pour en faire le maître d'un véritable empire politique et financier d'extrême-droite. L'homme a maintenant un mois pour retrouver l'animal.

R RAV **Yves Ravey : Enlèvement avec rançon** - Paris : Minuit, 2010.- 1 vol. (139 p.) ; 18 x 13 cm.- Jerry a quitté sa famille depuis longtemps pour partir en Afghanistan. Son frère Max est comptable dans une entreprise d'emboutissage. Un soir, Jerry passe la douane dans le but de gagner une grosse somme d'argent.

R RYK **Arnaud Rykner : Le wagon** Rodez : Rouergue, 2010.- 1 vol. (138 p.) ; 20 x 13 cm.- (La brune, ISSN 1290-6514). En juillet 1944, l'un des derniers convois de déportés met trois jours pour aller de Compiègne à Dachau. Sont entassés dans 22 wagons 2.000 hommes, plus de 500 y laisseront leur vie. Ce roman est le monologue d'un jeune homme de 22 ans qui raconte, au fil des heures, l'enfer vécu.

Romans policier

RP COR **Patricia Cornwell : L'Instinct du mal** ; Traduit de l'américain par Andréa H. Japp.- Paris : 2 terres, 2010.- 501p. ; 24 cm. Kay Scarpetta, experte en sciences légales sur CNN, est conseillère auprès du médecin en chef de l'institut médico-légal de New-York. Le producteur de CNN souhaite que Scarpetta lance une nouvelle émission. Mais cette notoriété accrue semble à l'origine d'une série d'événements inattendus. Quand elle intervient en direct au sujet d'une affaire médiatique, la disparition et la mort présumée d'une millionnaire, elle reçoit un appel surprenant d'une téléspectatrice, ancienne patiente de son mari Benton Wesley. De retour chez elle, il y a un inquiétant paquet. La menace, qui pèse sur la vie de Scarpetta, l'entraîne dans une enquête haletante qui implique un acteur célèbre accusé d'un crime sexuel, et également sa nièce Lucy, qui aurait eu des liens avec la millionnaire disparue...

RP GOUR **Batya Gour : Meurtre sur la route de Bethléem** traduit du hébreu par Laurence Sendrowicz.- Paris : Fayard, 2004 (411 p.) ; 22 cm.- (Policiers Fayard) - Le commissaire Michael Ohayon enquête sur un cadavre découvert dans les combles d'une maison du quartier Bakaa, dans Jérusalem Ouest. La victime, Zohara Bashari, luttait pour la reconnaissance de la culture juive yéménite.

Documentaires adultes

070.09 ALM **Fabrice d'Almeida : Histoire des médias en France de la Grande Guerre à nos jours** Etude sur les dimensions technique, politique et culturelle des médias français de la fin du XIXe siècle au début du XXIe siècle. 510 p. Paris, Flammarion, 2010

150.195 GIR **Marc Girard : Les contes de Grimm : lecture psychanalytique.-** 3e éd.- Paris : Imago, 2009.- (184 p.) ; 23 cm. Mise au jour, dans de nombreux contes, du rôle dramatique de l'incompétence et de la malfaisance des parents, et analyse de la puissance génératrice de l'amour. - Public motivé.

331.12 NAV **Le Guide des aides à l'emploi.- par l'équipe rédactionnelle de La Navette**.- Nouv. éd.- Voiron (Isère) : Territorial, 2010.- 116 p. ; 17 cm.- (Les guides pratiques d'Associations mode d'emploi, ISSN 1631-3283 ; 17). Synthèse sur les contrats aidés après l'entrée en vigueur de la loi de programmation pour la cohésion sociale de janvier 2005 et celle du contrat unique d'insertion à partir de janvier 2010. Ce document présente les nouveaux dispositifs nationaux, régionaux et européens, ainsi que les mesures en vigueur dans les associations. - Tout public.

398.4 BAR **Véronique Barrau : Mémoires de paysages : histoires et légendes des phénomènes naturels /** Véronique Barrau.- Toulouse : Plume de carotte, 2009.- 171 p. : ill. coul. ; 35 cm. Le regard des hommes sur le paysage et la nature à travers des légendes sur les tempêtes, la neige, les étoiles, le sable, etc., et des cartes postales, des timbres, des publicités représentant des éléments naturels. - Tout public.

338.4 OLL **Philippe Ollivier : Sagas industrielles en Languedoc-Roussillon** / Philippe Ollivier.- Villeveyrac (Hérault) : Papillon rouge éditeur, 2007.- 139 p. : ill.coul. ; 25 cm. Histoire des entreprises du Languedoc-Roussillon qui ont traversé les siècles et les révolutions : les papiers à cigarette Job, les sous-vêtements Eminence, Perrier, le café Jacques Vabre, le rosé Listel... S'intéresse aux défis technologiques et aux hommes qui les ont relevés. Illustré de photographies des produits des marques étudiées. - Tout public.

580 BER **Bernard Bertrand : L'Herbier toxique : codes secrets pour plantes utiles** / révélés par Bernard Bertrand.- Toulouse : Plume de carotte, 2009.- 195 p. : ill.coul. ; 35 cm.- (Beaux livres ethno naturalistes). Des pages d'herbiers anciens, des gravures et des photographies pour découvrir 70 plantes pouvant être toxiques, mais aussi l'histoire de leurs différents usages en cuisine, en médecine, etc. - Tout public.

344.01COD **Code du travail 2010** Ce code rassemble l'ensemble des textes régissant les droits et obligations des salariés et des employeurs classés en 9 livres (conventions et réglementations du travail, placements et emplois, groupements professionnels, représentation des salariés, participation, intéressement et plan d'épargne salariale, conflits du travail, etc.). Ce nouveau code est entré en vigueur le 1er mai 2008. XXVIII-1658 p. Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine),Prat, 2010

331.2 GUI **Guide de l'apprenti** Conçu pour les jeunes intéressés par ce mode de formation, ce guide a pour ambition de leur expliquer le plus concrètement possible tout ce qu'ils doivent savoir avant d'entrer en apprentissage. 213 p. Paris, Documentation française, 2010

331.1 PRE **Premier emploi** Structuré en 54 fiches, ce guide pratique répond à toutes les questions que se posent les jeunes sur l'emploi salarié ou le job d'été, de la signature du contrat de travail à sa rupture en passant par le salaire, les congés, la protection sociale, la vie dans l'entreprise. 225 p. Paris, Documentation française, 2010 Sites Internet

366.1 BUI **Pierre Buisseret : Initiation à la franc-maçonnerie** Ce livre aborde la maçonnerie de manière didactique, présente le paysage maçonnique, depuis sa naissance et son rayonnement international jusqu'à son engagement actuel. Les auteurs tentent de démystifier les buts, les fonctionnements et les rites de la franc-maçonnerie. 317 p. Paris, Marabout, 2007

346.01 DUR **Anne Marie Durand : Adopter un enfant** Ce guide informe sur les difficultés relatives à l'adoption et propose des outils pour préparer un dossier de demande d'adoption. Les auteurs développent des questionnements autour de cette autre forme de parentalité, des conditions de l'agrément, de la rencontre avec l'enfant, de l'attachement réciproque, etc. 187 p. Toulouse, Milan, 2010 -

344.01 COD **Code du travail 2010.-** Ed. 2011.- Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine) : Prat, 2010.- XXVIII-1658 p. ; 20 cm.- (Les guides pratiques pour tous. Ce code rassemble l'ensemble des textes régissant les droits et obligations des salariés et des employeurs classés en 9 livres (conventions et réglementations du travail, placements et emplois, groupements professionnels, représentation des salariés, participation, intéressement et plan d'épargne salariale, conflits du travail, etc.). Ce nouveau code est entré en vigueur le 1er mai 2008. - Tout public.

331.1 **12 étapes pour trouver un emploi : les étapes clés du parcours vers un nouvel emploi** / Wilhelm Laligant, Jean-Marc Engelhard.- Paris : Marabout, 2010.- 289 p. ; 22 cm.- (Vie pro). Programme de recherche d'emploi, en 12 étapes, pour définir un projet professionnel, orienter ses recherches sur un type de poste et d'entreprise en particulier, rédiger un CV et une lettre de motivation, répondre à une annonce, préparer un entretien, déjouer les questions pièges... - Tout public.

331.1 MON **Frédéric de Monicault : 100 questions posées à l'entretien d'embauche** Conseils de professionnels de recrutement pour éviter les pièges, bien répondre aux questions, savoir analyser sa personnalité, valoriser ses atouts, etc. 156 p. Levallois-Perret (Hauts-de-Seine), Studyrama, 2010

331.1 PER **Dominique Perez : Des Lettres de motivation pour toutes les situations** Ces formules permettent de réaliser une lettre de motivation qui valorise l'expérience professionnelle. Des recruteurs commentent une dizaine de lettres, pointent les erreurs courantes et donnent des conseils précis pour la construire. 225 p. Paris, L'Express éditions, 2010

331.7 PER **Dominique Perez : Les Métiers de l'environnement** Présentation des différents métiers et les formations du secteur de l'environnement, dans le privé comme dans le public : préservation de l'eau, traitement des déchets, aménagement des espaces verts, contrôle qualitatif de l'air... Les cursus, les conditions d'admission, les débouchés sont décrits avec des témoignages d'étudiants et d'enseignants. 222 p. Paris, L'Etudiant, 2010

331.43 PER **Dominique Perez : Les Métiers du cinéma** Le point sur les spécificités des différents métiers du cinéma, le tournage, la préparation, la postproduction, la distribution et l'exploitation. Le document explore les diverses formations possibles du CAP aux diplômes des écoles spécialisées, les pistes pour débuter, les débouchés. Avec des témoignages d'étudiants et d'enseignants. 252 p. Paris, L'Etudiant, 2010

551.2 NEW **Lesley Newson : La Planète en colère** Panorama des catastrophes naturelles à travers une sélection de 500 phénomènes incluant les tempêtes de 1999 en France et le tsunami en Asie. Une approche scientifique des phénomènes naturels permettant de mieux comprendre les irruptions volcaniques, les avalanches, les ouragans ou l'impact du réchauffement climatique... 159 p. Bagneux (Hauts-de-Seine), Sélection du Reader's Digest, 2005

634 **SCH Serge Schall : De mémoire de vergers : histoires gourmandes des fruits de nos campagnes -** racontées par Serge Schall.- Toulouse : Plume de carotte, 2010.- 201 p. : ill. coul. ; 34 cm.- (Beaux livres ethnonaturalistes). L'histoire et l'origine de 300 variétés de fruits sont présentées et agrémentées d'anecdotes, de souvenirs, de photographies et de gravures. - Tout public.

635.523.3 HOP **Fiona Hopes : Jardiner avec la lune** Guide pour jardiner selon les cycles de la lune, les mouvements des planètes et des étoiles, avec des schémas et des diagrammes illustrant les mouvements de la lune tout au long de l'année. Plus de 140 plantes sont photographiées et font l'objet d'une fiche détaillée, avec l'indication de leurs planètes maîtresses, des meilleurs dates de semis ou de culture. 349 p. Paris, Marabout, 2008

658.3 SAI **Patrick de Sainte Lorette : Le Bilan de vos compétences** Des renseignements pour aider à construire un projet professionnel. Des pistes pour mieux préparer une éventuelle reconversion. Des conseils permettant au candidat de découvrir sa personnalité, son style de communication, ses atouts. Une méthode pour orienter le salarié vers le métier le plus adapté en fonction de son profil. 183 p. Paris, Eyrolles, 2010 Adresses utiles

641.3 ANG **Philippe Anginot : Les 3 ors blancs : la fabuleuse aventure du sel, du sucre et de la farine**.- Philippe Anginot.- Villeveyrac (Hérault) : Papillon rouge éditeur, 2009.- 160 p. : ill. coul. ; 26 cm. Une histoire de l'origine, de la fabrication et de l'utilisation culinaire de trois ingrédients majeurs de la cuisine française. Retrace les aventures, les guerres, les tractations et les découvertes scientifiques qui sont liées à ces produits. - Tout public.

684 JAC **Tout dépanner dans la maison** Un guide pratique de la réparation de l'électroménager, de la hifi et de la vidéo qui détaille l'intervention étape par étape, et contient des schémas expliquant le fonctionnement des appareils et des fiches techniques permettant de diagnostiquer les pannes. 304 p. Paris, Marabout, 2005

708 NEU **Hans-Joachim Neubert : 100 plus beaux musées du monde** Une sélection de musées prestigieux à travers le monde. 208 p. Paris, Gründ, 2007

745.5 DUC **Patricia Ducerf : Bijoux de perles** Présentation d'idées originales pour la confection de bijoux à base de perles, avec pour chaque réalisation, la difficulté d'exécution, le matériel nécessaire et les instructions pas à pas. 61 p. Paris, Dessain et Tolra, 2006

745.9 POU **Marc Pouyet : Joueurs de nature : 45 jeux traditionnels en land art** / Marc Pouyet.- Toulouse : Plume de carotte, 2010.- 195 p. : ill.coul. ; 32cm. Des conseils pour apprendre à fabriquer des jeux à l'aide des éléments de la nature : marelles, loteries, dominos, toupies, quilles, billes, etc. - Tout public.

745.59 DES **Créations au fil des saisons** Comporte cinquante créations utiles et décoratives à réaliser soi-même : un projet par semaine, en relation avec le mois, la saison et les fêtes du calendrier. Aborde également de multiples techniques : travaux d'aiguille, travail du papier et du carton, la petite menuiserie et bricolage des matériaux de récupération, travail de la cire et de la bande plâtrée. 168 p. Paris, Dessain et Tolra, 2001

745.594 FRA **Sonia Français-Tizianel : Photos** Présentation des possibilités décoratives du transfert de photo, et des différentes Français-Tizianel techniques en fonction du support : tissu, céramique, plastique, etc. Avec pour chaque modèle, le niveau de difficulté, des conseils et des astuces. 63 p. Paris, Dessain et Tolra, 2006

745.594 LEM **Florence Le Maux : Merveilleuses fleurs à créer** Des idées, des techniques et des modèles pour réaliser vingt-sept fleurs imaginaires avec toutes sortes de matériaux. Pour chaque modèle, sont indiqués le niveau de difficulté, la liste des fournitures, les schémas et des conseils. 64 p. Paris, Dessain et Tolra, 2006

770 LER **Eric Le Roy : Denise Bellon** Tout au long de sa carrière, Denise Bellon (1902-1999) a porté un regard plein d'humanité sur l'ensemble du XXe siècle et sur les peuples qu'elle a rencontrés. Libre et marginale, elle a réalisé des reportages en Europe orientale, au Maroc, en Tunisie, en Finlande et a sillonné l'Afrique-Occidentale française. Ce recueil de photographies montre aussi des artistes croisés sur son chemin. 221 p. Paris, La Martinière, 2004

808.6 LAG **Pedro Corrêa do Lago : Cinq siècles sur papier** Cinq cents ans de manuscrits, lettres et autographes de grands personnages de l'histoire : les missives du marquis de Sade, les lettres d'amour de Camille Claudel à Auguste Rodin, celles de George Sand à Frédéric Chopin, les menaces faites à Gandhi, les lettres de César Borgia, Jean-Jacques Rousseau, Pierre Le Grand, Giacomo Casanova, Simon Bolivar, Lord Byron, Borges... 287 p. Paris, La Martinière, 2004

847 LER **Jacques Lerouge : Dites-le avec des fleurs : petit manuel délirant pour amoureux botanistes** par Jacques Lerouge.- Toulouse : Plume de carotte, 2010.- 127 p. : ill.coul. ; 30 cm.- (Poils aux plumes, ISSN 1965-8796). Délire graphique et textuel dans lequel l'auteur met en scène Ambroise de La Primesautière, découvreur en 1795 d'un nouveau langage des fleurs.

848 TAN **Sylvie Tanette : A nos aïeux** L'ouvrage reprend les témoignages de l'émission de France Culture du même nom, dans laquelle des écrivains venaient raconter la vie de leurs grands-parents, illustrés par leurs archives personnelles. Guerres, exils, histoires d'amour, petits métiers ou hautes fonctions, les anecdotes qu'ils révèlent appartiennent à leur mythologie personnelle et permettent d'aborder différemment leur oeuvre. 191 p. Paris, Aubanel, France-Culture, 2007

927.8 **Dave Anderson : Ali Mohammed** Ali Cassius Marcellus Clay gagne sa première médaille d'or aux Jeux olympiques de Rome en 1960. En 1964, il est consacré champion du monde des poids lourds et abandonne son patronyme pour Mohammed Ali. En 1974, il gagne à Kinshasa. Le livre retrace sa vie et sa carrière de boxeur. 160 p. Paris, La Martinière, 2004

914.94 AYM **Jean-Paul Ayme : La Provence et la Côte d'Azur** Présentation de la Provence, dont la Côte d'Azur, une région aux multiples facettes caractérisée par ses montagnes sculptées par le vent, ses gorges vertigineuses, ses petits villages et leurs marchés, les champs de lavande... 159 p. Paris, Chêne, 2007

951.04 CHA **Iris Chang : Le Viol de Nankin** Entre décembre 1937 et janvier 1938, les troupes japonaises qui avaient envahi la ville de Nankin, se livrèrent aux pires atrocités sur la population civile, femmes et enfants compris, faisant 300.000 morts sous les yeux de quelques Occidentaux. L'auteure décrit les faits selon le point de vue des bourreaux, des victimes et des Occidentaux et analyse le traumatisme qui subsiste encore aujourd'hui. 367 p. Paris, Payot, 2010

915.694 DEM **Hugues Demeude : Israël** Berceau des civilisations, au carrefour de l'Orient et de l'Occident, Israël, la Terre Promise, engendre les trois religions: le judaïsme, le christianisme et l'islam. La Terre Sainte devient patrimoine de l'humanité, où s'expriment les contradictions de la nature humaine dans l'univers: la proximité des relations entre l'Homme et Dieu, mais aussi la lutte fratricide des pratiquants des trois religions. Ici, le voyageur est souvent un pèlerin à la recherche de son idéal spirituel... 159 p. Paris, Chêne

914.68 FAU **Eliane Faure : L'Andalousie** Marquée par sept siècles de conquête maure, l'Andalousie fait voir des villes baignées par la lumière de l'Islam comme Séville, Cordoue et Grenade. Les villages blancs accrochés à la montagne émergent au milieu d'une campagne dépeuplée. 176 p. Paris, Chêne, 1998

918.72 GAY **Sandrine Gayet : Mexique** Par ses plages paradisiaques et ses volcans enneigés, par son architecture coloniale et ses sites archéologiques précolombiens, par l'hospitalité de son peuple chaleureux, le Mexique offre des richesses naturelles, culturelles et historiques qui en font une destination très prisée. 159p. Paris, Chêne, 2005

916.76 LAR **Jean La Rivière : Kenya** Invitation à flâner dans ce pays et à découvrir la diversité de ses paysages et de sa faune. 176 p. Paris, Chêne

914.92 VAN **Katherine Vanderhaeghe : Les Pays-Bas** Voyage à travers les Pays-Bas et Amsterdam, réputée pour son accueil et son multiculturalisme, en passant par la Zélande et la Frise. Avec 6 pages de guide de voyage en fin d'ouvrage. 159 p. Paris, Chêne, 2008

915.91 MON **Jean-Yves Montagu : Birmanie** Voyage à travers la Birmanie : Rangoon et Mandalay, les villes aux mille pagodes, la plaine de Pagan couverte d'innombrables temples et stupas, Taungoo, le lac Inle et ses femmes "girafe"... Propose aussi des informations relatives au pays (bref historique, formalités nécessaires pour s'y rendre, la monnaie, la cuisine, les fêtes traditionnelles, etc.). 158 p. Paris, Chêne

917.32 MON **Jean-Yves Montagu : L'Ouest américain** Une promenade à travers les grands espaces de l'Ouest américain. 176 p. Paris, Chêne,

940.54 KER **François Kersaudy : L'Affaire Cicéron** A partir des archives du Foreign Office, F. Kersaudy présente Cicéron, valet de chambre de l'ambassadeur d'Angleterre en Turquie, et grand espion au profit du Reich. Dès 1943, il dévoile des informations capitales sur les opérations des Alliés, du compte-rendu de la réunion entre les Alliés à Téhéran jusqu'au débarquement en Normandie. 210p. Paris, Perrin, 2010

L 944.02 MIR **Michel Hary : Châteaux cathares** / illustrations Michel Hary ; texte Mireille Mirej.- Turquant (Maine-et-Loire) : l'A part du beau, 2010.- 160 p. : illustrations en noir et en couleur ; 24 cm. Une découverte du pays cathare, croissant fertile appuyé contre les Pyrénées au sud et sur les premiers contreforts du massif Central au nord : plaines et sommets, atmosphère d'ésotérisme sulfureux et de symbolisme indéchiffrable. - Tout public.

L 944.07 CHA **Charles Marie-Noëlle : Et soudain... : histoires vraies en Aquitaine** / Marie-Noëlle Charles.- Villeveyrac (Hérault) : Papillon rouge éditeur, 2010.- 288 p. : ill. n& b. ; 24 cm.- (Histoires vraies). Vingt-cinq histoires dont l'action se situe en Aquitaine : le mystère de la malédiction des cagots, le destin étrange d'un magnat du cinéma, l'aventure de mystiques, de marins à la vie échevelée ou l'histoire de chasses aux sorcières. - Tout public.

L944.08 DEL **Hubert :Delobette Et soudain...: histoires vraies en Languedoc-Roussillon** avec la collaboration de Paul-René Di Nitto.- Villeveyrac (Hérault) : Papillon rouge éditeur, 2005.- 287 p. : ill. n& b. ; 24 cm.- (Histoires vraies). 25 événements historiques et faits divers situés en Languedoc-Roussillon : la catastrophe minière qui inspira Zola pour Germinal, l'affaire des prêtres de l'Hérault, les aventures du bandit qui inspira Arsène Lupin, le périple de l'Exodus... - Tout public.

Biographies

B CES **Yves Pinguilly : Aimé Césaire le nègre indélébile**.- Yves Pinguilly.- Villegly : Encre bleue éditeur, 2010.- 127p. ; 22 cm.- (Largevision). "Nègre, nègre, nègre depuis le fond du ciel immémorial", c'est ce qui fut Aimé Césaire dans son exigence de justice, lui qui toujours restera dans les rangs serrés de ceux qui subissent la loi du plus fort...

B MAR **Eric Simad : Marie-Antoinette à fleur de peau**. Eric Simard.- Villegly : Encre bleue éditeur, 2010.- 216p. ; 22 cm.- (Largevision). Qui fut la véritable Marie-Antoinette? Une reine préoccupée par ses plaisirs, emportée par la tourmente de son époque? Une femme avec ses faiblesses et sa dignité, à qui tout semblait promis? Son destin nous touche parce qu'elle sombra avec le monde qui l'avait couronnée. Elle fut guillotinée sur les lieux même où le peuple l'avait tant acclamée.

B MIC **Lucile Chastre : Louise Michel une femme libre** Lucile Chastre.- Villegly : Encre bleue éditeur, 2010.- 156p. ; 22 cm.- (Largevision). Des barricades de Paris insurgé à l'enceinte fortifiée en Nouvelle-Calédonie, et jusqu'à Londres où elle est contrainte d'émigrer, voici la biographie d'une femme libre, institutrice, militante infatigable en faveur des déshérités, de l'éducation pour tous et de la liberté. Une femme courageuse, prête à sacrifier sa vie pour soutenir les espoirs du peuple parisien pendant la Commune et ceux des Kanaks en révolte...

Bandes dessinées jeunesse

BD BIC P.1 **Henriette Bichonnier : Les Pétules : La Bonne pub** 36 p. Paris, Ed. de La Martinière jeunesse, 2001

BD BIC P.2 **Henriette Bichonnier : Les Pétules ; Le miroir maléfique** ill. Benoit Debecker. 2, Le Miroir maléfique.- Paris : Ed. de La Martinière jeunesse, 2001.- 36 p. : ill. en coul. ; 21 cm.- (

BD BIC P.3 **Henriette Bichonnier : Les pétules : Le Lapin apprivoisé** 36 p. Paris, Ed. de La Martinière jeunesse, 2001

BD BIC P.4 **Henriette Bichonnier : Les Pétules Le Pigment indien** 36 p. Paris, Ed. de La Martinière jeunesse, 2001

BD BIC P.5 **Henriette Bichonnier : Les Pétules : Fifi Cassenougat** 36 p. Paris, Ed. de La Martinière jeunesse, 2002

BD BIC P.6 **Henriette Bichonnier : Les Pétules : Fantomor le retour** Les enfants s'arrangent pour annuler les activités de leur tante Pétula, du Majordome et du Professeur afin que ces derniers puissent les accompagner au cinéma. 36 p. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2002

BD BIC P.7 **Henriette Bichonnier : Les Pétules : la neige magique** Le Majordome annonce aux enfants qu'ils sont invités chez le cousin Général au bord de la mer. Mais les enfants, eux, veulent faire de la haute montagne ! Grâce à la machine à fabriquer de la neige de Paulo, ils vont parvenir à leurs fins. 36 p. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2002

BD BIC P.8 **Henriette Bichonnier : Les Pétules : les leçons de M. Ripaton** Les enfants doivent suivre des cours particuliers de mathématiques avec monsieur Ripaton. Toutes les inventions de Paulo sont mises à contribution pour chasser l'intrus. 36 p. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2002

BD BIC P.10 **Henriette Bichonnier : Les Pétules : Sauvons le majordome** Le majordome est accusé d'avoir cassé une statuette que les enfants ont fait tomber. Comment vont-ils sortir le majordome de ce mauvais pas ? 36 p. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2002

BD BIC P.11 **Henriette Bichonnier : Les Pétules Le Parapluie fou** 36 p. Paris, Ed. de La Martinière jeunesse, 2002

BD BIC P.14 **Henriette Bichonnier : Les Pétules : un chat précieux** Les enfants ont trouvé un chat, mais celui-ci est tellement laid que personne n'en veut. Ils décident d'agir et projettent de le transformer en chat bleu de Birmanie grâce à un shampoing colorant. 32 p. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2003

BD BIC P.15 **Henriette Bichonnier : Les Pétules : Chapeau les champions** Les enfants Pétules n'ont pas très envie de participer au cours d'athlétisme auquel le majordome les a inscrits. Ils préfèrent de loin découvrir les inventions du professeur Dinglu... 32 p. Paris, De La Martinière Jeunesse, 2003

BD MO **Silvio Camboni : Foot en BD** Le monde du football traité sur le mode de l'humour et de la satire : histoire, exploits, meilleurs joueurs... 40 p. Paris, Elcy, 2006

BD GEG R.4 **Gégé : Les Ripoupons** Les aventures humoristiques de bébés, du bac à sable à la crèche en passant par les histoires du soir avant de dormir. 46 p. Charnay-lès-Mâcon (Saône-et-Loire), Bamboo, 2005

BD GAR V.1 **Alain Julié : Les Vélo maniacs** Présente avec humour l'univers des courses cyclistes dans un petit coin du Sud, traversé par la rivière La Selle et renommé pour son anisette, le village de Pignon-sur-Rut. L'équipe cycliste du village, le Guidon's Club, mêne une lutte acharnée avec les équipes de Coursan-la-Selle, Bâton-dans les rous, Gros-Braquet et l'Amicale des Coureurs de jupons pour monter sur le podium. 46 p. Charnay-lès-Mâcon (Saône-et-Loire), Bamboo, 2006

BD ROB D.2 **Thierry Robberecht : Deep Maurice et Gologan** Pendant plusieurs semaines, aucune catastrophe écologique ne s'est déclarée sur la Terre : pas de fleuve parfumé aux poubelles, pas de marée noire... Deep Maurice est donc condamné au chômage technique. Heureusement, grâce à une mission de routine qui tourne mal pour sa partenaire Gologan, l'androïde le plus sophistiqué de la planète va pouvoir reprendre du service en Californie. 46 p. Bruxelles, Casterman, 2001

BD ROB D.3 **Thierry Robberecht : Esprits de l'espace** Deep Maurice, le robot le plus sophistiqué de la planète et Gologan sa coéquipière de l'Agence planétaire sont chargés de nettoyer l'espace en supprimant les sattelites et les stations spatiales abandonnés. Mais certains satellites sont encore armés et renferment des Extraterrestres venant de la planète des esprits. 46 p. Bruxelles, Casterman, 2003

BD VOL **Marc Voline : Les Naufrageurs** Le jeune Rémi a été marin sur la Marie Belle mais les naufrageurs, ces hommes qui allument d'immenses brasiers sur les côtes bretonnes pour faire couler les navires, ont eu raison d'elle. Seul survivant de l'équipage, il découvre l'antre de ces naufrageurs et enlève la jolie Gwennola à ses tortionnaires. 40 p. Paris, Seuil Jeunesse, 2001

BD WES H.1 **Arnü West : Harrison et Holmes H&H** A la fin du XIXe siècle, le docteur Harrison pourrait prendre la suite du directeur de l'asile psychiatrique de Londres, décédé accidentellement. Mais il doit réussir avant tout à guérir Donald Collins, schizophrène qui se prend pour Sherlock Holmes. Naturellement, ce malade singulier le considère comme le docteur Watson. 48 p. Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine), Treize étrange, 2004

BD WES H.2 **Arnü West : Harrison et Holmes** Suite des aventures de Donald Collins, schizophrène se prenant pour Sherlock Holmes et de son médecin le docteur Harrisson que Collins prend pour Watson. Les deux héros s'engagent dans une course-poursuite dans Londres. 48 p. Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine), Treize étrange, 2005

Albums

A TUK **Del Tuker : Une Visite à l'atelier du Père Noël** Si tu es curieux de connaître ce qui se passe dans l'atelier du Père Noël et tout ce qui se fait à cette période de l'année, tourne les pages de ce livre, soulève les rabats, regarde par les petites fenêtres et admire les illustrations de ce beau conte de Noël. np. Saint-Lambert, HERITAGE, 2007

A BAT **Eric Battut : Au loup !.-** Vineuil (Loir-et-Cher) : Bilboquet, 2009.- 28 p. : ill.coul. ; 22 cm. Chien s'absente en laissant seuls Bélier, Brebis et Petit dernier. Avant de partir, il les avertit contre Loup. Quand Loup pointe le bout de son museau, il se fait recevoir à coups de cailloux. Une blessure feinte permet à Loup d'imaginer un plan afin de manger cette famille. Le retour de Chien fait fuir Loup. - A partir de 3 ans.

A CAR **Noé Carlain : Le Pépé de mon pépé** ; illustrations Ronan Badel.- Paris : l'Elan vert, 2010.- 28 p. : ill.coul. ; 23 cm. Un grand-père farceur raconte à son petit-fils le fabuleux destin de son grand-père et de son arrière-grand-père. Il ne manque ni d'imagination ni d'humour. Un album aux situations cocasses sur la généalogie. - A partir de 3 ans.

A CAR **Isabelle Carrier : La Petite casserole d'Anatole.-** Paris : Bilboquet, 2010.- n.p. : Ill. coul. ; 19 cm. Anatole traîne toujours derrière lui sa petite casserole. Elle lui est tombée dessus un jour... On ne sait pas très bien pourquoi. Depuis elle se coince partout et l'empêche d'avancer. Un jour il en a assez. Il décide de se cacher, mais heureusement, les choses ne sont pas aussi simples...

A CHI **Lauren Child : Excuse-moi, mais c'est mon livre Lola,** la petite soeur de Charlie, ne peut plus se passer de son livre préféré, Les petites bêtes pleines de papattes. n.p. Paris, Albin Michel-Jeunesse, 2006

A CHI **Lauren Child : On peut tout à fait s'occuper de ton chien** Au parc, Lola, la petite soeur de Charlie, a assuré à Manu qu'elle était capable de garder son chien Saucisse. Mais Manu lui a recommandé de ne pas lui ôter sa laisse... N.p. Paris, Albin Michel-Jeunesse, 2006

A DEL **Etienne Delessert : Comédie de la lune** Le voyage de la lune dans le ciel semble naturel et immuable. Dans les coulisses d'un théâtre ou sur l'immense scène de la nuit, tout est mis en oeuvre pour que commence le spectacle. Une fois la lune au centre de la scène, c'est au tour du jeune machiniste de s'affairer : il arrose les étoiles, chasse les nuages du ciel, peint les fleurs couleur de nuit. 30 p. Paris, Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2010

A LEW **Edwina Lewis : Qui saute ?** L'enfant va découvrir de nombreux animaux en action : kangourou, lapin, grenouille, etc. Tous les animaux sont là et s'animent dans un pop-up plein d'humour et d'imagination. Des éléments en volume se déplacent à l'ouverture des pages. 16 p. Toulouse, Milan jeunesse, 2004

A PFI **Marcus Pfister : Arc-en-ciel, le plus beau poisson des océans** Arc-en-ciel est le plus beau poisson de tous les océans. Ses écailles brillent et scintillent de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. Mais il est si fier et si vaniteux qu'il est aussi très seul. n.p. Paris, Nord Sud, 2007

A SAN **Alex Sanders : Délivrez-moi** ! En ouvrant le livre, on libère le petit ours qui se promène dans les bois puisque Croco n'y est pas... n.p. Paris, Ecole des loisirs, 1996

A SYK **Julie Sykes : A vos souhaits Père Noël** ! Le 23 décembre le Père Noël, malade de la grippe, est au lit. Il ne peut plus assurer la préparation des jouets. Le chat, la souris et les rennes lui viennent en aide, espérant qu'il sera rétabli pour la distribution des cadeaux. 26 p. Namur (Belgique), Mijade, 2004

Documentaires jeunesse

E 152.1 MON **Violeta Monreal : Les Sens** - illustrations Violeta Monreal ; texte Meritxell Marti, Cristina Vilella, Lluis Borras.- Montréal (Canada) : Ecole active, 2008 ; Paris : Gamma Jeunesse, 2008.- 31 p. : ill. coul. ; 26 cm.- (Mes premiers mots). Ce livre cherche à stimuler la curiosité des enfants âgés de 5 ans et plus, à leur transmettre des connaissances et à développer les facultés dont ils auront besoin pour s'initier à la lecture. Ce titre sur le thème des sens s'articule autour des sonorités de la langue, de la reconnaissance des lettres de l'alphabet, de la capacité d'attention et de concentration, etc. - A partir de 6 ans.

J 305.23 LAF **Laffon Caroline : Enfants d'ailleurs : racontés aux enfants d'ici** /Caroline et Martine Laffon ; dessins Geneviève Hüe ; photographies Christophe Boisvieux, Hoa-Qui, Catherine Desjeux et al.- Paris : De La Martinière Jeunesse, 2004.- 75 p. : Ill. coul. ; 27 cm.- (Enfants d'ailleurs / Laure Mistral, Philippe Godard, ISSN 1777-4705). Cette présentation propose aux enfants français de découvrir les différents

modes de vie d'enfants d'autres pays, à travers la description des coutumes vestimentaires, alimentaires, scolaires, etc.. - Bons lecteurs (à partir de 9 ans).

J 306.7 ENC **Jean Cohen : Encyclopédie de la vie sexuelle** ; Jacqueline Kahn-Nathan, Gilbert Tordjman, Christiane Verdoux. 2, 10-13 ans.- Paris : Hachette Jeunesse, 1998.- 68 p. : ill.coul. ; 26 cm. Rédigée par quatre spécialistes, cette encyclopédie se propose d'aborder de la manière la plus large et la plus objective les problèmes de la sexualité, sous leur double aspect scientifique et relationnel. - Bons lecteurs (à partir de 9 ans).

E 362.7 GRE **Jen Green: Pourquoi je suis différente** - Ecrit par Jen Green ; illustrations Mike Gordon.- Montréal (Canada) : Ecole active, 2006 ; Paris : Gamma Jeunesse, 2006.- 32 p. : Ill; coul. ; 22 cm.- (Pourquoi je dois..). La petite Sarah qui se déplace en fauteuil roulant raconte sa vie au quotidien ainsi que celle de ses amis et connaissances handicapés. Elle explique sa réaction face à l'hostilité ou l'incompréhension parfois des autres à son égard. Sur l'acceptation des différences. - A partir de 6 ans

J 327.12 FAR **Les Espions** - Saint-Michel-sur-Orge (Essonne) : Piccolia, 2010.- 48 p. : ill. coul. ; 23 cm. 100 faits sur les espions sont racontés et complétés par des quiz, puzzles et activités pour tout connaître sur le sujet. (100 infos à connaitre) - A partir de 6 ans.

E 371 MER **Violeta Monreal : L'Ecole** ; illustrations Violeta Monreal ; texte Meritxell Marti.- Montréal (Canada) : Ecole active, 2008 ; Paris : Gamma Jeunesse, 2008.- 31 p. : ill.coul. ; 26 cm.- (Mes premiers mots). Ce livre cherche à stimuler la curiosité des enfants âgés de 5 ans et plus, à leur transmettre des connaissances et à développer les facultés dont ils auront besoin pour s'initier à la lecture. Ce titre sur le thème de l'école s'articule autour des sonorités de la langue, de la reconnaissance des lettres de l'alphabet, de la capacité d'attention et de concentration, etc. - A partir de 6 ans.

J 393.3 MAL **John Malam : Les Momies**.- Saint-Michel-sur-Orge (Essonne) : Piccolia, 2007.- 48 p. : ill. coul. ; 23 cm.- (100 infos à connaître). Des informations utiles pour mieux connaître l'histoire des momies. (100 infos à connaitre)- A partir de 6 ans.

J 567.9 PAR **T. Rex.-** Saint-Michel-sur-Orge (Essonne) : Piccolia, 2010.- 48 p. : ill. coul. ; 23 cm. 100 faits sur le T. Rex sont racontés et complétés par des quiz, puzzles et activités pour tout connaître sur le sujet .- (100 infos à connaître) - A partir de 6 ans.

J 560 PAR **Les Fossiles : 100 infos à connaître**.- Saint-Michel-sur-Orge (Essonne) : Piccolia, 2010.- 48 p. : ill. coul. ; 23 cm. 100 faits sur les fossiles sont racontés et complétés par des quiz, puzzles et activités pour tout connaître sur le sujet. (Collection 100 infos à connaitre) - A partir de 6 ans.

J 551 CLA **Anna Claybourne : Les Phénomènes extrêmes**.- Saint-Michel-sur-Orge (Essonne) : Piccolia, 2009.- 48 p. : ill.coul. ; 23 cm.- (100 infos à connaître). 100 faits numérotés racontés avec humour, et des quiz, puzzles et activités pour tout connaître sur les phénomènes climatiques extrêmes. - A partir de 6 ans. (Collection 100 infos à connaitre)

J 549 CAL **Sean Callery** : **Les Roches et les minéraux.**- Saint-Michel-sur-Orge (Essonne) : Piccolia, 2010.- 48 p. : ill. coul. ; 23 cm. 100 faits sur les roches et les minéraux sont racontés et complétés par des quiz, puzzles et activités pour tout connaître sur le sujet. (Collection 100 infos à connaitre)- A partir de 6 ans.

J 551.2 OXL **Chris Oxlade : Les Volcans** - Saint-Michel-sur-Orge (Essonne) : Piccolia, 2010.- 48 p. : ill. coul. ; 23 cm. 100 faits sur les volcans sont racontés et complétés par des quiz, puzzles et activités pour tout connaître sur le sujet. - A partir de 6 ans. (Collection 100 infos à connaitre)

J 571.1 CHA **Eric Travers : Les Animaux amoureux : l'album du film** ; photographies Eric Travers ; d'après le film de Laurent Charbonnier ; réd. Estelle Cintas.- Paris : Hachette Jeunesse, 2007.- 64 p. : ill. coul. ; 26 cm. Petite encyclopédie sur le comportement amoureux des animaux d'après le film de L. Charbonnier qui sort le 19 décembre 2007. - A partir de 6 ans.

J 576.8 PAN **Jean-Baptiste de Panafieu : Hum animal, notre zoo intérieur** / Jean-Baptiste de Panafieu ; illustrations Benoît Perroud, Lucie Rioland.- Nantes : Gulf Stream, 2010.- 80 p. : ill. coul. ; 29 cm.- (Dame nature). Ce documentaire remonte dans le passé pour faire découvrir les origines communes des hommes et des animaux. Il montre les points communs qui existent entre les hommes et d'autres espèces animales. (Collection 100 infos à connaitre)- A partir de 9 ans.

J 599.66 BED **Camilla de la Bedoyere Les Chevaux**.- Saint-Michel-sur-Orge (Essonne) : Piccolia, 2006.- 48 p. : ill. coul. ; 23 cm.- (100 infos à connaître). Des informations utiles pour mieux connaître la famille des chevaux, leur anatomie et leur mode de vie. (Collection 100 infos à connaitre)- A partir de 6 ans.

J 599.67 BED **Camilla de la Bedoyere : Les Eléphants**.- Saint-Michel-sur-Orge (Essonne) : Piccolia, 2007.- 48 p. : ill. coul. ; 23 cm.- (100 infos à connaître). Des informations utiles pour mieux connaître la famille des éléphants, leur anatomie et leur mode de vie. -(Collection 100 infos à connaitre) (Collection 100 infos à connaitre). -A partir de 6 ans.

J 599.66 BOU **Anne Bourdon : Des Chevaux : l'histoire, l'anatomie, l'élevage et la diversité**. - Bernadette Lizet ; illustrations François Desbordes, Jean-Olivier Héron, Domitille Héron-Hugé ; édition France Upra Sélection.- Nantes : Gulf Stream, 2003.- 67 p.+ dpl. : ill. coul. Cartes ; 22 cm.- (Sauvegarde / France UPRA sélection, ISSN 1765-6192). Présente le monde du cheval dans sa globalité, de l'élevage primitif pour sa viande à l'équitation de sport et de loisirs. Le dépliant décrit toutes les races de chevaux et de poneys élevés en France. (Collection 100 infos à connaitre)- A partir de 9 ans.

J 599.77 COU **Jean-François Courreau : Des Chiens des champs : l'histoire, l'anatomie, l'élevage et la diversité** ; Jean-François et Marie-José Courreau ; illustrations Yannick Chambon, Gilbert Houbre, Isabelle Arslanian ; édition France Upra Sélection.- Nantes : Gulf Stream, 2003.- 68 p.+ dpl. : ill. coul. ; 22 cm.- (Présente l'histoire, l'anatomie, l'élevage et la diversité des chiens de compagnie à la campagne. (Collection 100 infos à connaitre) - A partir de 9 ans.

J 599.8 PAR **Steve Parker** : **Les Singes**.- Saint-Michel-sur-Orge (Essonne) : Piccolia, 2009.- 48 p. : ill. coul. ; 23 cm.- (100 infos à connaître). 100 faits numérotés racontés avec humour, et des quiz, puzzles et activités pour tout connaître sur les singes. - (Collection 100 infos à connaitre) .

E 599.79 MOR **Morris Ting : La Loutre** ; texte Ting Morris ; illustrations Graham Rosewarne ; photographies Corbis.- Montréal (Canada) : Ecole active, 2006 ; Paris : Gamma Jeunesse, 2006.- 32 p. : Ill. coul. ; 24 cm.- (A la découverte des animaux). Guide d'observation et de découverte des moeurs et comportements de la loutre : l'accouplement, l'apprentissage de la vie, leur milieu et leur mode de vie, etc. - A partir de 6 ans.

J 591.56 CHA **Laurent Charbonnier : Des Baisers aux bébés : avec le lion, l'orang-outang, le cerf et le grèbe huppé** ; les Animaux amoureux ; photographies Eric Travers.- Paris : Hachette Jeunesse, 2007.- 47 p. : Ill. coul. ; 26 cm. La séduction et la reproduction chez les animaux à travers l'exemple de quatre espèces, de la parade nuptiale à l'éducation des petits. - Apprentissage (à partir de 3 ans).

E 599.6 COS **Meschini Leonardo : Eléphants** ; illustrations Leonardo Meschini ; texte Rosa Costa Pau ; traduit de l'espagnol par Michel Beauvais.- Courbevoie (Hauts-de-Seine) : les Deux souris, 2005.- 30 p. : ill. coul. ; 27 cm.- (Animaux en famille). Structuré en six parties, l'ouvrage présente la vie des éléphants : l'habitat, la vie en tribu, l'alimentation, la gestation, l'émancipation, les dangers. - A partir de 6 ans.

E 599.8 JOH **Jinny Johnson : Le Chimpanzé** ; illustrations Graham Rosewarne.- Montréal (Canada) : Ecole active, 2006 ; Paris : Gamma Jeunesse, 2009.- 32 p. : Ill. coul. ; 24 cm.- (A la découverte des animaux). Guide d'observation et découverte des moeurs et comportements du chimpanzé dans la nature et au zoo : l'alimentation, l'éducation des petits, le contact avec les humains. - A partir de 6 ans

E 599.67 JOH **Jinny Johnson : L'Eléphant** ; illustrations Graham Rosewarne ; photographies Corbis.- Montréal (Canada) : Ecole active, 2009 ; Paris : Gamma Jeunesse, 2009.- 32 p. : Ill. coul. ; 24 cm.- (A la découverte des animaux). Guide d'observation et de découverte des moeurs et comportements de l'éléphant d'Afrique et d'Asie dans son milieu naturel et au zoo : l'alimentation, la croissance, la vie en famille. - A partir de 6 ans.

J 600 LES **MacLesggy : Mes drôles de questions sur la vie quotidienne** ; Mac Lesggy, Philippe Bonnel, Richard Poisson ; illustrations de Didier Georget.- Nouv. éd.- Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M6 Editions, 2006.- 176 p. : ill. coul. ; 18 cm.- (E = m6, mes drôles de questions sur..). Mac Lesggy pose les questions les plus loufoques, inattendues, insolites... celles qui ne sont jamais posées aux scientifiques, celles qui sortent la science de son jargon soporifique et froid ! Pourquoi les gauchers vivent plus longtemps que les droitiers ? Comment marchent les déodorants ? D'où viennent les rayures du dentifrice ? etc. - Tout public.

J 636.7 LES **Lesggy Mac : Mes drôles de questions sur les chiens et les chats** ; Mac Lesggy, Richard Poisson ; illustrations de Didier Georget.- Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M6 Editions, 2009.- 173 p. : Ill. coul. ; 18 cm.- (E = m6, mes drôles de questions sur..). Pourquoi un chien éprouve-t-il le besoin de creuser des trous ? Pourquoi ne faut-il pas lui donner de chocolat ? Pourquoi ne doit-on pas regarder un chat dans les yeux ? 120 questions pour faire découvrir le monde des chats et des chiens sur le ton de l'humour. - Tout public.

E 690 MON **Violeta Monreal : La Maison** ; illustrations Violeta Monreal ; texte Meritxell Marti.- Montréal (Canada) : Ecole active, 2009 ; Paris : Gamma Jeunesse, 2008.- 31 p. : ill. coul. ; 26 cm.- (Mes premiers mots). Ce livre cherche à stimuler la curiosité des enfants âgés de 5 ans et plus, à leur transmettre des connaissances et à développer les facultés dont ils auront besoin pour s'initier à la lecture. Ce titre sur le thème de la maison s'articule autour des sonorités de la langue, de la reconnaissance des lettres de l'alphabet, de la capacité d'attention et de concentration, etc. - A partir de 6 ans.

E 635.5 MON **Monreal Violeta : Les Plantes** ; Illustrations Violeta Monreal.- Montréal (Canada) : Ecole active, 2008 ; Paris : Gamma Jeunesse, 2008.- 31 p. : ill. coul. ; 26 cm.- (Mes premiers mots). Ce livre cherche à stimuler la curiosité des enfants âgés de 5 ans et plus, à leur transmettre des connaissances et à développer les facultés dont ils auront besoin pour s'initier à la lecture. Sur le thème des plantes, ce titre s'articule autour des sonorités de la langue, de la reconnaissance des lettres de l'alphabet, de la capacité d'attention et de concentration, etc. - A partir de 6 ans.

J 629.13 BEC **Dans les airs**.- Saint-Michel-sur-Orge (Essonne) : Piccolia, 2009.- 48 p. : ill.coul. ; 23 cm.- (100 infos à connaître). 100 faits numérotés racontés avec humour, et des quiz, puzzles et activités pour tout connaître sur les appareils volants. - A partir de 6 ans.

J 634.913 BED **Camilia de la Bédoyere : Les Forêts tropicales -** Saint-Michel-sur-Orge (Essonne) : Piccolia, 2010.- 1 vol. (48 p.) : illustrations en couleur ; 23 x 18 cm. 100 faits sur les forêts tropicales sont racontés et complétés par des quiz, puzzles et activités pour tout connaître sur le sujet. (Collection 100 infos à connaitre). - A partir de 6 ans.

E 641.5 THE **Bernadette Theulet-Luzié : Cuisine fastoche** Bernadette. Theulet-Luzié.- Paris : Casterman, 2003.- 29p. : Ill. coul. ; 25cm. Des explications claires, étape par étape. Des matériaux que l'on trouve à la maison, des réalisations amusantes, pratiques, décoratives, pour les petits et les plus grands, en famille ou à l'école...

J 639.3 PAN **Jean-Baptiste de Panafieu : Des Poissons d'élevage : l'histoire, l'anatomie et la diversité** ; Daniel Aubin ; illustrations Caroline Picard, Luc Favreau, Pascal Robin.- Nantes : Gulf Stream, 2004.- 67 p.+ dpl. : ill. coul. ; 22 cm.- (Sauvegarde / France UPRA sélection, ISSN 1765-6192). Ce documentaire retrace les différents cycles de vie que peuvent connaître les poissons d'élevage : pêche en haute mer ou incubation in vitro, bassins de pisciculture ou laboratoires de recherche, étals des poissonniers ou industrie textile... Avec la présentation sur deux dépliants, des 46 poissons élevés en France, accompagnés de leur carte d'identité. - A partir de 9 ans.

E 745.5 THE **Bernadette Theulet-Luzié : Moi, je serai sorcier** ; Bernadette Theulet-Luzié.- Bruxelles : Casterman, 2005.- 32 p. : ill. coul. ; 25 cm.- (Moi, je serai ; 1). Propose aux enfants de s'immerger dans l'univers d'un personnage de rêve en réalisant des déguisements, des accessoires, des décorations, des recettes ou encore des jeux, de façon simple et des matériaux faciles à trouver. Ici, le monde des sorciers est proposé à travers une trentaine d'activités : des costumes, des invitations, des décorations, et des gâteaux. - A partir de 6 ans.

J 745.59 CRE **Créations 100% filles**.- Maryse Six, Véronique Follet, Gaëtane Lannoy, Catherine Fradier ; photographies Lithomeuse, Pascal Meuwissen.- Bruxelles : Casterman, 2005.- 29 p. : Ill. coul. ; 25 cm. Propose des idées de création de bracelets, colliers, petits sacs, etc. - Apprentissage (à partir de 3 ans).

J 745.59 LAN **Gaëtane Lannoy : Moi en 1001 créations** ; photographies Pascal Meuwissen.- Bruxelles : Casterman, 2004.- 125 p. : Ill. coul. ; 25 cm.- (Les grands livres). Propose des idées créatives permettant à l'enfant de prendre conscience de son individualité. - Apprentissage (à partir de 9 ans).

J 759.06 KAN **Créer avec Kandinsky** .- des jeux conçus par Corine Borgnet, Jean-Christophe Bourcart, Gaëlle Chotard et al.- Paris : Ed. courtes et longues, 2009.- 61 p. : illustrations en noir et en couleur ; 28 cm.-

(Créer avec, ISSN 1955-494X). Des artistes contemporains proposent des jeux et des activités pour découvrir l'œuvre de l'un des fondateurs de l'art abstrait : coloriages, découpages, jeux d'observation,. - Apprentissage (à partir de 3 ans).

J 746.43 BRO **Vera Brody : Le Tricotin**.- Paris : Temps apprivoisé, 2001.- 48 p. : Ill. coul. ; 21 cm.- (LTA arts du fil). Ouvrage à l'usage des enfants sur la technique du tricotin. Il propose des applications décoratives comme la réalisation de personnages mis en scène dans des tableaux. - Tout public.

J.797.5 KAU **Lina Kauv : Parapente** ; Chris Paggi, Christian Pedrotti.- Paris ; Montréal : Gamma : Ecole Active, 2008.- 48 p. : ill. en coul. ; 28 cm.- (Passion sports).

J 919.8 PAR **Les Pôles.-**.- 48 p. : ill. coul. ; 23 cm.- 100 faits numérotés racontés avec humour, et des quiz, puzzles et activités pour tout connaître sur les pôles. (100 infos à connaître). Saint-Michel-sur-Orge (Essonne) : Piccolia, 2009- A partir de 6 ans.

J 930.1FAR L'**Archéologie** -.- 48 p. : ill.coul. ; 23 cm. 100 faits sur l'archéologie sont racontés et complétés par des quiz, puzzles et activités pour tout connaître sur le sujet. 100 infos à connaître - Saint-Michel-sur-Orge (Essonne) : Piccolia, 2010A partir de 6 ans.

J 938 MAC **La Grèce antique** -.- 48 p. : ill.coul. ; 23 cm. 100 faits sur la Grèce antique sont racontés et complétés par des quiz, puzzles et activités pour tout connaître sur le sujet (100 infos à connaître) Saint-Michel-sur-Orge (Essonne) : Piccolia, 2010- A partir de 6 ans.

J 940.1 COH **Yves Cohat : Aux temps des rois : le Moyen Age, les grandes découvertes, le grand Siècle -** Yves Cohat, Pierre Miquel, Mauricette Vial.- Paris : Hachette Jeunesse, 2006.- 187 p. : Ill. coul., cartes ; 24 cm.- (La vie privée des hommes, ISSN 1150-1758). La vie quotidienne des hommes, en Europe principalement, du Moyen Age au règne de Louis XIV. - Bons lecteurs (à partir de 9 ans).

J 944 LES **Lesggy Mac : Mes drôles de questions sur l'histoire de France** Richard Poisson, Caroline Tancrède ; illustrations de Didier Georget.- Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M6 Editions, 2006.- 176 p. : Ill. coul. ; 18 cm.- (E = m6, mes drôles de questions sur..). Présentation des hommes et des événements qui ont marqué l'histoire du pays, de l'époque romaine au scandale de Panama, en passant par la peste noire ou la Révolution de 1789. Chaque sujet répond en une courte page à une question et propose notamment des données sur l'art, la culture ou l'évolution démographique. Un quiz final permet d'assimiler les notions. - Tout public.

J 968.065 MAN **Alain Serres : Mandela, l'Africain multicolore** ; illustrations Zaü.- Paris : Rue du Monde, 2010.- 68 p. : ill. coul. ; 26 cm.- (Grands portraits). Un album décrivant la vie, depuis son enfance jusqu'à son élection en Afrique du Sud en février 1990, de Nelson Mandela. - A partir de 9 ans.

J 973.1 LAN **Andrew Langley: Le Far West .-** Saint-Michel-sur-Orge (Essonne) : Piccolia, 2007.- 48 p. : ill.coul. ; 23 cm.- (100 infos à connaître). Des informations utiles pour mieux connaître l'histoire du Far West. (100 infos à connaître) - A partir de 6 ans

Romans jeunesse

J BER **Frédéric Bernard : Le Pompier de Lilliputia** A la fin du XIXe siècle, à New York, Henry Mac Queen a 8 ans lorsqu'il décide d'arrêter de grandir, il est rejeté par son père et son entourage. Plus âgé, il découvre le quartier de Lilliputia et s'y installe. Il rencontre Nadja et vit heureux jusqu'à l'incendie de Coney Island. Il dirige les opérations. Son père, devenu maire, est fier de lui. Il intègre les pompiers de New York. 36 p. Paris, Albin Michel-Jeunesse, 2009

J DEL **Véronique Delamarre : Le Mystère de la princesse russe** ; illustrations Pierre Beaucousin.- Paris : Oskar jeunesse, 2008.- 124 p. : ill.n.& b. ; 22 cm.- (Oskar polar, ISSN 1962-6797). Six cousins et cousines s'amusent à explorer la grande maison de famille dans laquelle ils passent ensemble une semaine de vacances. Escaliers dérobés, bruits dans le grenier et placards secrets : la maison recèle mille plaisirs pour les enfants. En lisant de vieux papiers, ils découvrent l'existence d'un mystérieux ancêtre, une princesse russe dont le tombeau serait caché dans la propriété. - A partir de 9 ans.

J GAI **Neil Gaiman : L'Etrange vie de Nobody** Owens Un assassin tue toute une famille, excepté un nouveau-né, qui est adopté par un couple de fantômes, M. et Mme Owens. Nobody Owens devient l'ami de Lise, une ex-sorcière protégée par un vampire mystérieux, Silas. Le jeune garçon grandit dans le bonheur au milieu de cette étrange famille, mais le meurtrier de ses parents est toujours à sa recherche et n'a qu'un objectif : le tuer. 310 p. Paris, Albin Michel-Jeunesse, 2009

J GAL **Bernard Gallent : L'Enfant muet sur le muret : à l'époque du Roi-Soleil** / Bernard Gallent ; illustrations Clémence Paldacci.- Paris : Oskar jeunesse, 2009.- 103 p. : ill. n.& b., cartes ; 19 cm.- (Les aventures de l'histoire, ISSN 1962-6800 ; 6). En Anjou, pendant que Louis XIV donne des fêtes à Versailles, des familles entières vivent dans la rue à cause des famines. Parmi eux, un jeune garçon qui ne parle à personne, dont nul ne sait rien et dont tout le monde se méfie à Saint-Mathurin, au bord de la Loire. Le nouveau curé Jean et sa nièce Nanette devraient prêter attention aux avertissements de Félix. Que cache ce vagabond ?. - A partir de 6 ans.

J GAL **Bernard Gallent : La Cachette du soldat : Déserteur de l'armée de Napoléon** / Bernard Gallent ; illustrations Antoine Ronzon.- Paris : Oskar jeunesse, 2009.- 97 p. : ill. n.& b. ; 19 cm.- (Les aventures de l'histoire, ISSN 1962-6800 ; 4). Chartres, juin 1811. Les armées de Napoléon sont alimentées par le tirage au sort de la conscription. Armand est un déserteur, rentré clandestinement d'Autriche. Il doit se cacher de la police et se méfier de tous. Il ne peut donc pas signaler son retour à son jeune frère Justin et à sa soeur Mariette. Avec des notes de vocabulaire et un dossier documentaire sur les guerres napoléoniennes. - A partir de 9 ans.

J GAL **Bernard Gallent : Les Jumeaux du Pont-Neuf à l'époque d'Henri IV /** Bernard Gallent ; illustrations Jazzi.- Paris : Oskar jeunesse, 2008.- 87 p. : ill. n&b. ; 19 cm.- (Les aventures de l'histoire, ISSN 1962-6800 ; 3). Sous le règne d'Henri IV, Rosine et Yohann, des orphelins de 11 ans, vivent dans la misère auprès de Martin, leur oncle cordonnier. Yohann rencontre Robin, un voyou et part avec lui. Ne le voyant pas revenir, Rosine alerte son oncle et son grand cousin Séverin. Ensemble, ils partent à sa recherche. - A partir de 6 ans.

J GOB **Valentine Goby : Thiên An ou La grande traversée : du Vietnam à Paris XIIIe** / texte Valentine Goby ; illustrations de Ronan Badel.- Paris : Autrement Jeunesse, 2009.- 79 p. : illustrations coul. ; 27 cm.- (Français d'ailleurs). Paris 1979. Thiên An, collégien, décide pour son cours de français de décrire ce qu'il a vécu, lorsqu'il a traversé la mer de Chine sur un boat people. Au même moment, sa mère et ses petits frères entreprennent ce dur voyage. - Bons lecteurs (à partir de 9 ans).

J HAS **Yaël Hassan Le Garçon qui détestait le chocolat, la mascotte** - Paris : Oskar jeunesse, 2009.- 175 p. : ill.coul. ; 19 cm.- (Histoire & société). Paru en 2008 sous le titre : La mascotte. - Coll. principale : Cadet, ISSN 1953-2113. - Après avoir trouvé dans le grenier des affaires ayant appartenu à son grand-père pendant la Seconde Guerre mondiale, Joseph, petit garçon juif, découvre qu'il a été la mascotte d'un bataillon nazi en Lettonie. Inspiré de l'histoire d'Alex Kurzem, jeune Juif de Biélorussie. - A partir de 9 ans.

J HUN G.**6** **Erin Hunter : La Guerre des clans : une sombre prophétie** Le clan du Tonnerre s'apprête à vivre les heures les plus sombres de son histoire. Griffe de Tigre cherche à s'approprier le pouvoir à tout prix et sème la terreur dans la forêt. Afin de sauver ses amis, Coeur de Feu tente de découvrir ce que cachent les menaces du clan des Etoiles. 368 p. Paris,Pocket- Jeunesse, 2008

J LEQ **Catherine Le Quellenec : Les Enfants d'Irena Sendlerowa** .- illustrations Antoine Ronzon.- Paris : Oskar jeunesse, 2009.- 65 p. : ill.n.& b. ; 19 cm.- (Les aventures de l'histoire, ISSN 1962-6800 ; 8). Cette histoire s'inspire de la vie de I. Sendlerowa, une Juste parmi les nations, qui a sauvé des enfants juifs du ghetto de Varsovie entre 1940 et 1943. Aujourd'hui, trois enfants, Anna, Arthur et Sacha, trouvent une liste de noms, prénoms et dates dans une bouteille. Avec leur institutrice, ils mènent l'enquête sur ces noms et se retrouvent sur les traces de I. Sendlerowa. - A partir de 6 ans.

E MEN **Yann Mens : C'est ma chambre !** Fatoumata et Rajiv Toucouleur rivalisent d'arguments plus ou moins spécieux, plus ou moins contradictoires, pour constuire chacun sa thèse solide, irréfutable et convaincante : lequel des deux va avoir laquelle des deux chambres installées sous les combles de la maison familiale ? 46 p. Paris, T. Magnier, 2003

E OST **Christian Oster : Le Fauteuil de la fée** Une fée donne ses consultations de magie assise sur une chaise, d'où elle exauce les voeux. Ses solliciteurs lui font souvent remarquer que cette chaise n'est pas

digne d'elle. Lorsque, sur la suggestion d'un loup transformé en cochon, la fée tente de lui faire pousser des bras pour la transformer en fauteuil, la chaise s'anime et prend la parole pour faire entendre son humiliation. 53 p. Paris, Ecole des loisirs, 2009

J ROC **Ann Rocard : Zoé Moustic du grand cirque Plic** ; illustrations Thierry Christmann.- Paris : Oskar jeunesse, 2009.- 101 p. : ill.n.& b. ; 21 cm.- (Bibliothèque Oskar). Zoé Moustic vit avec son grand-père, le clown Théophile, dans une caravane du cirque Plic. Elle a un ami, Lucas. Elle finit par retrouver ses parents, devenus amnésiques suite à un accident sept ans auparavant. Avec un spectacle de cirque à jouer à l'école ou à la maison. - A partir de 9 ans.

E SCO **Thomas Scotto : Les Infernaux** Le directeur de l'école a reçu un crachat sur son costume, il punit immédiatement la bande des quatre infernaux qui vont de bêtises en bêtises. Seulement cette fois, ils sont innocents et bien décidés à trouver le coupable, lequel est loin d'être celui qu'on pense... 47 p. Paris, T. Magnier, 2003

E TRE **Emmanuel Trédez : Sauvons le Père Noël** ! A l'approche de Noël, un virus informatique s'est attaqué à l'ordinateur du Père Noël l'empêchant d'accéder aux listes des enfants. Heureusement, Maxime, passionné d'informatique, réussit à débloquer l'ordinateur. Avec un jeu pour aider le Père Noël à compléter sa liste de cadeaux. 42 p. Paris, Castor poche-Flammarion, 2003 premières lectures

J WID **Martin Widmark : Le Mystère du train** - lustrations de Helena Willis ; traduit du suédois par Marianne Ségol-Samoy.- Paris : Oskar jeunesse, 2008.- 86 p. : ill. n.&b. ; 22 cm.- (Bibliothèque Oskar) (Oskar polar, ISSN 1962-6797) (Oskar & Malena, détectives privés). Oskar et Malena prennent le train pour aller de Valleby à Kristinelund, chez le grand-père d'Oskar. Mais leur train transporte une très grosse somme, et celle-ci disparaît... - A partir de 9 ans.

Contes jeunesse

C ENA **Mathias Enard : Mangée, mangée** Sa maman avait prévenu Lila de ne pas s'approcher de la cabane du chasseur- boucher. Mais la petite fille imprudente s'éloigne de chez elle et se retrouve découpée en morceaux et dévorée. Comment se retrouve-t-elle dans le ventre d'une louve affamée, puis comment est-elle finalement ramenée à la vie, et que vient faire une poupée dans cette histoire ? 36 p.) Arles (Bouches-du-Rhône), Actes Sud junior, 2009

C LEC **Jean Lecointre : A la mode** Au royaume de la mode, tous les habitants vivent dans la crainte d'un monstre abominable : le Ridicule. Arrive un jour un mystérieux cavalier dont le secret est de rester naturel... 28 p. Paris, T. Magnier, 2010

Romans adolescents

RA GRE **Christian Grenier L'Eternité, mon amour !** .- Cambes (Lot) : Tertium, 2007.- 125p. ; 21 cm.+1 DVD.- (Les livres mains). Pour éviter une peine de prison, Roland accepte de partir dans l'espace, à la rencontre de ses habitants dont on vient de découvrir l'existence. Le DVD présente l'auteur et traduit quelques chapitres en langue des signes. Avec des jeux portant sur la grammaire, des explications sur le vocabulaire et la lecture intégrale du livre par l'auteur. - A partir de 9 ans.

RA CAD **Florence Cadier : Je ne t'oublierai jamais** [Texte imprimé] / Florence Cadier.- Paris : Gallimard-Jeunesse, 2010.- 117 p. ; 18 cm.- (Folio junior, ISSN 0153-0593). Coll. principale : Folio,. - Yaël, petite Israélienne de 13 ans, vit à Jérusalem. Elle voit sa vie bouleversée à la mort de son frère, victime d'un attentat. Ses parents décident de déménager à Nevé Shalom, village où Juifs et Arabes vivent ensemble. Yaël, ne comprenant pas leur décision de vivre avec ceux qu'elle considère comme les assassins de son frère, décide de fuguer. - A partir de 13 ans.

RA GOR T.1 **Roderick Gordon : Tunnels 1** Roderick Gordon, Brian Williams ; Arnaud Regnauld. 1 / Roderick Gordon, Brian Williams ; traduit de l'anglais par Arnauld Regnauld.- Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M. Lafon, 2008.- 415 p. ; 24 cm.- (Tunnels ; 1). Un jeune garçon de 14 ans, Will Burrows, vit à Londres et partage une passion avec son père : ils adorent creuser des tunnels. Mais, un jour son père disparaît au fond d'une galerie inconnue. Will et son ami, Chester, se lancent dans une enquête qui va bientôt

les amener dans les profondeurs mystérieuses de la terre. Là, les attend un terrible secret qui pourrait bien leur coûter la vie... - A partir de 13 ans.

RA GOR T.2 **Roderick Gordon: Tunnels 2**, Brian Williams ; traduit par Arnaud Regnauld. 2, Profondeurs / Roderick Gordon & Brian Williams ; traduit de l'anglais par Arnauld Regnauld.- Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M. Lafon, 2008.- 491 p. ; 24 cm.- (Tunnels ; 2). Alors qu'il est toujours à la recherche de son père, Will le jeune archéologue de 14 ans s'enfonce dans les profondeurs souterraines. Son parcours lui fait découvrir un complot des Styx. - A partir de 13 ans.

RA GOR T.3 **Roderick Gordon: Tunnels 3**, Brian Williams ; traduit par Arnaud Regnauld. 3, Chute libre / Roderick Gordon & Brian Williams ; traduit de l'anglais par Arnauld Regnauld.- Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M. Lafon, 2009.- 456 p. ; 24 cm.- (Tunnels ; 3). Will est toujours à la recherche de son père, avec ses amis. Ils continuent à suivre les souterrains dans leur quête lorsqu'ils tombent dans une crevasse qui leur semble interminable. Et voilà que soudain, le mystère des profondeurs se révèle sous leurs yeux. Ils découvrent des reliques végétales de civilisations antérieures, qui les mènent dans une contrée perdue au centre de la Terre. - A partir de 13 ans.

RA GOR T.4 **Roderick Gordon : Tunnels 4 Plus proche.-** traduit de l'anglais par Arnaud Regnauld. 4, Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M. Lafon, 2010.- 415 p. ; 24 cm.- (Tunnels ; 4). Wills pense être à l'abri au centre de la Terre. Ses ennemis, les Styx, ne sont pas loin et le traquent continuellement. Ils veulent lancer le Dominion, un plan de destruction massive de la race humaine. - A partir de 13 ans.

RA MUC M.8 **Robert Muchamore : Mission 8 Cherub Mad Dogs** traduit de l'anglais par Antoine Pinchot ;, Mad dogs.- Bruxelles : Casterman, 2009.- 306 p. ; 23 cm.- (Cherub ; 8). L'agence Cherub est en crise. Gabrielle, l'une des meilleures recrues, vient d'être poignardée au cours d'une mission d'infiltration d'un gang de revendeurs de drogue. Elle est entre la vie et la mort. - A partir de 13 ans

RA MUC M.9 **Robert Muchamore : Mission 9 Crash** traduit de l'anglais par Antoine Pinchot. Cherub.- Bruxelles : Casterman, 2009.- 284 p. ; 23 cm.- L'agence Cherub déclenche une enquête à la suite d'une catastrophe aérienne au cours de laquelle ont péri plusieurs membres de la famille de Mac, l'ancien directeur du campus. - A partir de 13 ans.

RA MUC M.10 **Robert Muchamore : Mission 10 : Le Grand jeu;** traduit de l'anglais par Antoine Pinchot. [; Cherub.- Bruxelles : Casterman, 2010.- 288 p. ; 23 cm.- (Cherub ; 10). Pendant que James Adams est en mission d'infiltration au sein d'un groupuscule radical et violent, sa soeur Lauren, à la tête d'un groupe d'agents d'une douzaine d'années, doit vandaliser un centre stratégique de contrôle aérien très surveillé. Leurs missions respectives accomplies, James repart en mission à Fort Reagan dans le Nevada. - A partir de 13 ans.